

JugendBigBand Neubrandenburg e.V.
c/o Musikschule des Landkreises Kon.centus
Ziegelbergstr. 5a, 17033 Neubrandenburg



Neubrandenburg, im August 2021

XXV. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands

NEU: Freitag, 09.09. bis Sonntag, 11. September 2022 in Neubrandenburg

Projektskizze

1 Einleitung

Im März 2022 ist wieder ein Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg geplant. Nach der pandemiebedingten Pause in 2021 soll nunmehr im Jahr 2022 das 25. Jubiläum des Internationalen Workshop für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg gefeiert werden. Wiederum sind Bigbands in erster Linie aus dem baltischen Raum eingeladen. Es liegen zahlreiche Interessensbekundungen von Bigbands, aus Mecklenburg-Vorpommern und den benachbarten Bundesländern sowie aus Dänemark, Polen und Tschechien vor. In bewährter Weise wird wiederum ein Programm vorbereitet, das die teilnehmenden Jugendlichen über Ländergrenzen hinweg zusammenbringen soll, ihre künstlerische und musikalische Entwicklung fördert und nachhaltig Spuren hinterlässt.

Die Bigbands werden unter Anleitung von erfahrenen Jazzern proben und Konzerte geben. Die Mentoren des Workshops sind Dozenten von Musikhochschulen und erfahrene Bigband-Leiter aus dem In- und Ausland, die sich mit künstlerischen Leistungen auf europäischem Spitzenniveau einen Namen gemacht haben. Insbesondere soll die Zusammenarbeit mit der NDR Bigband fortgeführt werden.

Diese Projektskizze stellt die Idee des Bigband-Workshops vor und erläutert die Ziele. Sie soll einerseits die interessierten Bigbands über das Projekt informieren und andererseits die langjährigen Förderer sowie neue Sponsoren ansprechen, ohne deren Hilfe das Projekt nicht durchgeführt werden könnte.

Organisiert wird das Projekt „Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg“ seit Beginn an vom JugendBigBand Neubrandenburg e.V. und in den letzten Jahren in enger Zusammenarbeit mit der HochschulBigBand Neubrandenburg.

JugendBigBand Neubrandenburg e.V. *** Der Vorstand

Vorsitzender: Prof. Dr. Clemens Fuchs	Peter-Cornelius-Str.10	17033 Neubrandenburg	☎ ...	☎ +49 176 57870275	✉ cfuchs@hs-nb.de
Mitglieder: Dipl.-Mus.-Päd. Andreas Rosin (musik. Leiter)	Peter-Cornelius-Str.14	17033 Neubrandenburg	☎ +49 395 4215209	☎ +49 177 4215209	✉ AndreasRosin@gmx.net
Rira Kwon-Rosin (Kassenwartin)	Peter-Cornelius-Str.14	17033 Neubrandenburg			

JugendBigBand Neubrandenburg e.V. ist als gemeinnütziger Verein anerkannt und nimmt Spenden entgegen. Spenden werden mit Spendenbescheinigungen für das Finanzamt bestätigt! Bankverbindung: Sparkasse Neubrandenburg-Demmin, IBAN: DE87 1505 0200 3200 0028 58; BIC: NOLADE21NBS
Steuernummer: 072/141/05246; Vereinsregister Nr. 651 Amtsgericht Neubrandenburg

2 Zielsetzung des Workshops

Ziele des Workshops sind die Ausbildung der jungen Musiker am eigenen Instrument und durch den Besuch von hochkarätigen Konzerten sowie die Präsentation der Workshop-Ergebnisse in öffentlichen Konzerten. Daneben stellt das inzwischen traditionelle Konzert der Mentoren-Band für die Bigbands und die Bevölkerung der Stadt Neubrandenburg mit Umgebung ein Highlight dar.

Schwerpunkt des Workshops ist es, länderübergreifend insbesondere junge Musiker auf hohem Niveau zusammenzuführen. Damit wird ein eigener Beitrag zum kulturellen Austausch und zur Integration der Menschen in Europa geleistet. Über bereits vorhandene Kontakte werden insbesondere Bigbands aus den nördlichen und östlichen Nachbarländern eingeladen. Die Kontakte bestehen bereits seit längerem, insbesondere zu ausländischen Bands aus Dänemark (Kopenhagen, Ballerup, Frederikssund und Gladsaxe), Estland (Tartu), Polen (Zlocieniec und Szczecinek), Schweden (Karlshamn) und Tschechien (Liberec). Diese Bands haben bereits an früheren Workshops teilgenommen bzw. sind mit der JugendBigBand Neubrandenburg und der HochschulBigBand Neubrandenburg gemeinsam aufgetreten.

Die Ziele des Bigband-Workshops sind auf ein hohes musikalisches Niveau ausgerichtet. Der Workshop dient der Ausbildung und der Vertiefung des musikalischen Könnens der einzelnen Musiker und der Bands als Ganzes. Er fördert die Kommunikation unter den Bigbands, ihren Leitern und Mitgliedern und dient der Profilierung dieser Klangkörper. Er bietet eine Möglichkeit, von den vielfältigen Erfahrungen der „Großen“ in kurzer Zeit optimal zu profitieren. Seit Beginn an hat Rolf von Nordenskjöld, Berlin, die Leitung des Workshops übernommen. Unter seiner Regie standen in den vergangenen Jahren viele weitere Mentoren zur Verfügung:

<i>Ack van Rooyen, Den Haag</i>	<i>Markus Sommer, Berlin</i>
<i>Berndt Sjögren, Kristianstad, Sweden</i>	<i>Martin Auer, Berlin</i>
<i>Birgitta Flick, Berlin</i>	<i>Martin Lillich, Berlin</i>
<i>Christian Diener, Nürnberg-Augsburg</i>	<i>Michael Arnold, Leipzig</i>
<i>Christian Heuschkel, Waren</i>	<i>Michael Leuschner, Hamburg</i>
<i>Daniel Werbach, Leipzig</i>	<i>Nicolai Thärichen, Berlin</i>
<i>Donat Kubrinski, Berlin</i>	<i>Prof. Finn Wiesner, Dresden</i>
<i>Falk Breitzkreuz, Berlin</i>	<i>Prof. Mario Würzebesser, Berlin</i>
<i>Fiete Felsch, Hamburg</i>	<i>Prof. Pepe Berns, Leipzig</i>
<i>Friedemann Matzeit, Bernau</i>	<i>Prof. Simon Harrer, Dresden</i>
<i>Henry Walter, Leipzig und Dresden</i>	<i>Prof. Wolfgang Köhler, Berlin</i>
<i>Herb Geller, Hamburg †</i>	<i>Ralph Gräßler, Berlin</i>
<i>Ingolf Burghardt, Hamburg</i>	<i>Rolf Zielke, Berlin</i>
<i>Jan Roth, Markneukirchen</i>	<i>Ronald Hänsch, Potsdam</i>
<i>Joachim Hesse, Dresden</i>	<i>Sander De Winne, Belgium</i>
<i>Johannes Gehlmann, Berlin</i>	<i>Sören Fischer, Berlin</i>
<i>John Thomas Marshall, Köln</i>	<i>Stefan Gocht, Berlin</i>
<i>Jörg Vollerthun, Berlin</i>	<i>Stepanka Balcarova, Prag, Tschechien</i>
<i>Kai Schoenburg, Berlin</i>	<i>Stephan Genze, Berlin</i>
<i>Manfred Dierkes, Berlin</i>	<i>Volker Schlott, JazzInstitut Berlin</i>
<i>Marc Muellbauer, Berlin</i>	<i>Wolfgang Schmiedt, Rostock</i>
<i>Marie Sэфэrian, Berlin</i>	

Einige dieser Musiker werden auch im Jahr 2022 wieder als Dozent dabei sein und neben dem Unterricht auch in der Dozentenband mitspielen.

3 Entwicklung und Umfang des Workshops

Eingeladen werden Bigbands aus unserem Bundesland und den Ostseeanrainer-Staaten. Einen Rückblick und Überblick auf die vergangenen Workshops sowie die Beteiligung gibt die folgende Aufstellung. Die Big Band Workshops im Überblick:

Workshop	Zeitraum	Anzahl Bigbands und Teilnehmer
I. Bigband-Workshop	März 1997	2 Bigbands und Einzelteilnehmer
II. Bigband-Workshop	25. bis 28. März 1998	3 Bigbands mit ca. 54 Teilnehmern
III. Bigband-Workshop	24. bis 27. März 1999	8 Bigbands mit ca. 82 Teilnehmern
IV. Bigband-Workshop	22. bis 25. März 2000	4 Bigbands mit ca. 60 Teilnehmern
V. Bigband-Workshop	21. bis 25. März 2001	5 Bigbands mit 65 Teilnehmern
VI. Bigband-Workshop	20. bis 23. März 2002	8 Bigbands mit ca. 100 Teilnehmern
VII. Bigband-Workshop	19. bis 22. März 2003	8 Bigbands mit ca. 120 Teilnehmern
VIII. Bigband-Workshop	24. bis 27. März 2004	6 Bigbands mit 119 Teilnehmern
IX. Bigband-Workshop	06. bis 09. April 2005	7 Bigbands mit 144 Teilnehmern
X. Bigband-Workshop	29.03. bis 01. 04.2006	7 Bigbands mit 153 Teilnehmern
XI. Bigband-Workshop	21. bis 24. März 2007	8 Bigbands mit 154 Teilnehmern
XII. Bigband-Workshop	02. bis 05. April 2008	8 Bigbands, mit 145 Teilnehmern
XIII. Bigband-Workshop	23. bis 26. April 2009	9 Bigbands, mit 163 Teilnehmern
XIV. Bigband-Workshop	26. bis 28. März 2010	7 Bigbands, mit 141 Teilnehmern
XV. Bigband-Workshop	25. bis 27. März 2011	8 Bigbands, mit 142 Teilnehmern
XVI. Bigband-Workshop	16. bis 18. März 2012	7 Bigbands, mit 134 Teilnehmern
XVII. Bigband-Workshop	15. bis 17. März 2013	8 Bigbands, mit 138 Teilnehmern
XVIII. Bigband-Workshop	14. bis 16. März 2014	14 Bigbands, mit 259 Teilnehmern
XIX. Bigband-Workshop	06. bis 08. März 2015	14 Bigbands, mit 260 Teilnehmern
XX. Bigband-Workshop	04. bis 06. März 2016	13 Bigbands, mit 250 Teilnehmern
XXI. Bigband-Workshop	03. bis 05. März 2017	14 Bigbands, mit 260 Teilnehmern
XXII. Bigband-Workshop	02. bis 04. März 2018	11 Bigbands, mit 180 Teilnehmern
XXIII. Bigband-Workshop	22. bis 24. Februar 2019	13 Bigbands und 2 Bläserklassen, insgesamt 250 Teilnehmer
XXIV. Bigband-Workshop	28.02. bis 01.03.2020	16 Bigbands und 2 Bläserklassen, insgesamt 350 Teilnehmer
XXV. <i>Bigband-Workshop</i>	09. bis 11.09.2022	<i>in Vorbereitung</i>

In den Proben wird sowohl am eigenen Repertoire der Bigbands als auch an neuer Literatur gearbeitet. Das Spektrum reicht vom traditionellen Swing bis hin zu modernen Jazz- und Eigenkompositionen. Die erarbeiteten Stücke werden in öffentlichen Konzerten in der Stadt Neubrandenburg und beim inzwischen traditionellen Hauptkonzert am Sonntagnachmittag vor großem Publikum in der Mensa der Hochschule Neubrandenburg aufgeführt. Als besondere Attraktion gilt jedes Jahr die Dozentenband, die auch beim Hauptkonzert des Workshops spielen wird.

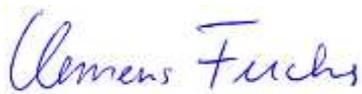
4 Weitere öffentliche Konzerte

Auch für den 25. Internationalen Workshop für Jugend-Bigbands sind wieder öffentliche Konzerte geplant, die an Spielorten wie der Johanniskirche oder im Schauspielhaus aufgeführt werden sollen. Es liegt bereits eine Zusage der NDR Bigband vor, im Rahmen des Workshops wieder ein Konzert zu geben.

5 Organisation und Finanzierung

Der gemeinnützige Verein JugendBigBand Neubrandenburg e.V. ist Träger und Organisator des Workshops. Wie in den letzten Jahren werden für die eingeladenen Bigbands und Workshop-Teilnehmer die musikalische Betreuung, Probenräume, Noten, andere Arbeitsmittel (Leihinstrumente usw.), Verpflegung und Unterkunft, Transport und vieles mehr organisiert. Auch in 2022 ist geplant, die Proben in der Hochschule Neubrandenburg durchzuführen und das Abschlusskonzert in der Mensa zu veranstalten. Basis dafür ist der mit der Hochschule Neubrandenburg seit Juni 2010 geschlossene Kooperationsvertrag. Wir würden uns freuen, wenn das Studentenwerk Greifswald wieder die Mittags- und Abendverpflegung aller Musiker übernehmen und die Mahlzeiten in der Mensa eingenommen werden könnten. Beiden Partnern, der Hochschule Neubrandenburg und dem Studentenwerk Greifswald an dieser Stelle bereits jetzt ein herzliches Dankeschön!

Die Finanzierung des Workshops erfolgte in der Vergangenheit etwa zur Hälfte aus Eigenleistungen, hauptsächlich durch die Teilnehmergebühren. Da das Hotel Am Ring im Jahr 2022 nicht mehr zur Verfügung steht, werden wir auf andere Hotels in Neubrandenburg ausweichen. Leider ist im Vergleich zu den Vorjahren nun mit steigenden Übernachtungskosten zu rechnen, so dass ein Teilnehmerbeitrag bei zwei Übernachtungen von 150 € und ansonsten, d.h. mit einer Übernachtung oder ohne Übernachtung von 100 € erhoben wird. Zudem sind wir zu einem wesentlichen Teil auf die Förderung durch Sponsoren angewiesen. Über eine Eingangsbestätigung und noch besser eine frühzeitige, wenn auch vorläufige Rückmeldung zu diesem Antrag würden wir uns freuen.



und



Andreas Rosin, Musikalischer Leiter und

Clemens Fuchs, Vorsitzender des JugendBigBand Neubrandenburg e.V.