

# Workshop-Broschüre

25. internationaler Workshop  
für Jugend-Bigbands



Hochschule Neubrandenburg  
University of Applied Sciences



## Ablauf

Fr 09.09.2022

09:30 Probenbeginn

13:30 offizielle Eröffnung

im Theaterlabor der

Hochschule Neubrandenburg

Sa 10.09.2022

Proben

So 11.09.2022

Proben

15:00 Abschlusskonzert

in der Mensa der

Hochschule Neubrandenburg



VIER-TORE-STADT  
NEUBRANDENBURG



Mecklenburg-Vorpommern  
Ministerium für Wissenschaft,  
Kultur, Bundes- und  
Europaangelegenheiten



Oscar und Vera  
Ritter-Stiftung

30 JAHRE NDR  
IN MECKLENBURG-VORPOMMERN

neu.sw Mein Stadtwerk®

Eintritt frei!

# XXV. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands vom 09. bis 11. September 2022 in Neubrandenburg

## Inhaltsverzeichnis

<u>I. Ablaufplan: XXV. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands - 09. bis 11.09.2022</u>	3
II. Teilnehmende Bigbands	4
1) BAGGS, Bigband am Goethe-Gymnasium Schwerin	4
2) Bigband der Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg Wismar	5
3) Bigband Goethe-Gymnasium Demmin	6
4) KKS Bigband (Hannover)	7
5) Bigband der Musikschule Barnim, Bernau	8
6) HochschulBigBand Neubrandenburg	9
7) BläserKlasse: Musik fürs Leben - Gemeinsam ein Instrument erlernen	10
III. Dozenten	11
Rolf von Nordenskjöld - Saxophone, Workshop-Leitung	11
Stephan Genze - Drums	12
Ronald „Arnold“ Hänsch - Trompete	13
Simon Harrer – Posaune	14
Christian Heuschkel - Posaune	15
Marc Muellbauer - Bass	16
Rolf Zielke - Piano - Komposition	17
IV. Und nun, ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren	18
V. Lageplan	19

## I. Ablaufplan: XXV. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands - 09. bis 11.09.2022 (Stand 31.08.2022)

Datum	ZEIT	BAND:	BAGGS Schwerin	BB Wismar	BB Demmin	BB KKS Big Band	BB Musikschule Bernau	HSBB Neubrandenburg	Bläserklassen	
		RAUM:	Theaterlabor	130/Haus 1	139/Haus 1	229/Haus 1	216/Haus 1	Großer Musikraum	Lessing-Gymnasium	
Freitag, <b>09.09.</b>	ab 08:00	ANMELDUNG IM ORG.-BÜRO (HOCHSCHULE, BRODAER STRASSE 2)								
	09:30-12:00	Rolf Zielke	M. Muellbauer	Simon Harrer	Stephan Genze	Arnold Hänsch	---	Heuschkel/Rosin		
	12:00-13:00	MITTAGESSEN IN DER MENSA								
	13:30	<b>Offizielle Eröffnung mit allen Teilnehmern und Dozenten sowie Sponsoren; Theaterlabor (Hochschule)</b>								
	14:00-16:00	Rolf v. Nordenskjöld	Rolf Zielke	Arnold Hänsch	Simon Harrer	Stephan Genze	Satzprobe H – M. Muellbauer	Heuschkel/Rosin		
	16:00-16:30	KAFFEEPAUSE								
	16:30-18:30	Arnold Hänsch	Rolf v. Nordenskjöld	Stephan Genze	M. Muellbauer	Simon Harrer	Satzprobe B – Rolf Zielke	Heuschkel/Rosin		
	18:45-19:15	ABENDESSEN IN DER MENSA								
Samstag, <b>10.09.</b>	ab 07:30	FRÜHSTÜCK IM HOTEL								
	09:30-12:30	Stephan Genze	Simon Harrer	M. Muellbauer	v. Nordenskjöld	Rolf Zielke	Arnold Hänsch	Heuschkel/Rosin		
	12:45-13:45	MITTAGESSEN IN DER MENSA								
	14:00-16:00	Simon Harrer	Arnold Hänsch	v. Nordenskjöld	Rolf Zielke	M. Muellbauer	Stephan Genze	Heuschkel/Rosin		
	16:00-16:30	KAFFEEPAUSE								
	16:30-18:30	M. Muellbauer	Stephan Genze	Rolf Zielke	Arnold Hänsch	v. Nordenskjöld	Simon Harrer	Heuschkel/Rosin		
	18:45-19:15	ABENDESSEN IN DER MENSA								
Sonntag, <b>11.09.</b>	ab 07:30	FRÜHSTÜCK IM HOTEL								
	09:30-12:30	...	...	...	...	...	...	Heuschkel/Rosin		
	12:45-13:45	MITTAGESSEN IN DER MENSA								
	14:00-15:00	SOUND-CHECK IN DER MENSA								
	15:00-16:00	<b>ABSCHLUSSKONZERT MIT ALLEN TEILNEHMERN UND DOZENTEN IN DER MENSA</b>								
	16:30	WORKSHOPENDE								

## II. Teilnehmende Bigbands

### 1) BAGGS, Bigband am Goethe-Gymnasium Schwerin



**BAGGS** wurde 1991 gegründet. Die Jugendlichen zwischen 13 und 19 Jahren bieten in ihren Konzerten eine Mischung aus traditionellen Swing- und Latin-Standards sowie modernen Kompositionen und Rockbearbeitungen.

Unter der musikalischen Leitung von Michaela Geisler und Matthias Strauch hat sich die Band über Schwerin hinaus einen Namen gemacht. Seit mehr als zehn Jahren spielt sie in der ersten Bundesliga der Jugendbigbands Deutschlands. Davon zeugen die mehrfache Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb (z.B. 2008 in Wuppertal ein 4. Platz), Konzerte auf der EXPO 2000 in Hannover sowie Konzertreisen nach Norwegen, Polen und in die USA.

Weitere Erfolge waren das Vordringen in die Endrunde des Jupiter-Windcup 2005 mit den 10 besten Schülerbigbands Deutschlands in Nürnberg, ein 1. Preis cum laude beim Europäischen Musikfestival für die Jugend in Neerpelt (Belgien) im Jahr 2009 und inzwischen drei Mal in Folge die Teilnahme an den Bundesbegegnungen „Jugend jazzt“, zuletzt 2016 in Kempten/Allgäu. 2015 belegte die Bigband beim Wettbewerb Musix-Nord in Heide/ SH den 2. Platz.

Besondere Projekte waren in 2011 das Bigbandleiterseminar des Deutschen Musikrats unter Leitung von Jiggs Whigham, Konzerte mit der NDR Bigband und der Bigband der Bundeswehr im November 2017, die Aufführung der Sacred Concerts von Duke Ellington gemeinsam mit dem Jugendchor des Goethegymnasiums 2014.

Das Jubiläumskonzert zum 25. Geburtstag im November 2016 vereinte aktuelle und „alte“ Mitglieder und bewies, dass viele Ehemalige inzwischen als erfolgreiche Musiker in ganz Deutschland unterwegs sind.

**Leitung:** Michaela Geisler



## 2) Bigband der Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg Wismar



Die Bigband wurde im Jahre 1996 als Ensemble der Musikschule der Hansestadt Wismar gegründet. Sie besteht aus jugendlichen jazzbegeisterten Musikern im Alter von 12-21 Jahren. Durch das schulisch bedingte Ausscheiden älterer Musiker verändert das Ensemble ständig sein Gesicht und somit auch sein Repertoire, welches sich aber im Wesentlichen zwischen den Swingklassikern der 30-er Jahre und modernen Jazzkompositionen der Neuzeit bewegt.

Die Bigband, die seit August 2017 zur Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg gehört, an der mittlerweile drei solcher Ensembles beheimatet sind, konnte sich in den Jahren 2000, 2004, 2008 und 2016 als beste Band Mecklenburg-Vorpommerns für den Deutschen Orchesterwettbewerb qualifizieren. Gastspielreisen führten das Ensemble nach Frankreich und Schweden.

**Leitung:** Jana Rohloff

### 3) Bigband Goethe-Gymnasium Demmin



Seit 1989 beschäftigen sich an dieser Schule, in den unterschiedlichsten Formen und Formationen, Schüler mit Jazz. Diese Bands waren und sind bis heute unter dem Dach der Musikklassen am Goethe Gymnasium angesiedelt und für alle Schüler der Schule offen. Anfangs bestimmten recht unorthodoxe Instrumentierungen die Zusammensetzung der Bands. Seit ca. 9 Jahren sind wir in der Lage als Bigband in einer nahezu Standardbesetzung zu spielen. Besonders die stilistischen Möglichkeiten der Bigband, vom Swingstandard bis zu Rocktiteln, von Latin zu Pop, begeistern uns immer wieder und geben uns die Chance, diese Musik nicht nur über den Konsum zu erfahren, sondern musizierend.

Die Big Band trat zu den unterschiedlichsten Veranstaltungen auf. So nahmen wir schon mehrmals am Big Band-Workshop im Rahmen des Jazzfrühlings in Neubrandenburg teil, traten mehrfach bei den Landesbegegnungen „Schule musiziert“ auf und gestalteten Veranstaltungen in Region und Schule mit.

Die Probenmöglichkeiten an der Schule und das Leben im Internat schaffen ein Klima, welches die Eigeninitiative der Schüler fördert und unterstützt. Diese Projekte reichen von der Blasmusik bis zur Combo, vom Jazzquartett bis zu Gospelchor und kammer-musikalischen Gruppen.

Wir freuen uns sehr wieder am Workshop für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg teilnehmen zu können und hoffen auf viele neue Anregungen, Kontakte und Musik!

**Leitung:** Dietrich Irmer

#### 4) KKS Bigband (Hannover)



Die KKS Big Band gehört seit Jahren zu den besten Jugendjazzorchestern Niedersachsens und ist das Aushängeschild der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover. In der Big Band-Originalbesetzung wird die ganze Bandbreite der Jazzliteratur für diesen Klangkörper gespielt, von den großen Klassikern des Genres bis zu zeitgenössischen Stücken. Geleitet wird das Ensemble von dem Musiklehrer Michael Thiemann.

Im Jahr spielt die KKS Big Band ca. 30 Konzerte. In 2016, 2017 und 2019 unternahm die KKS Big Band jeweils als „musikalischer Botschafter der UNESCO City of Music Hannover“ und im Auftrag des Goethe-Instituts Deutschland eine Konzerttournee durch China. Im Jahr 2018 tourte die Band durch Polen und spielte Konzerte u.a. in den legendären Jazzclubs u Muniaka und Chicago Jazz Club in Krakau.

**Leitung:** Michael Thiemann



## 5) Bigband der Musikschule Barnim, Bernau



Als sehr junge Bigband, nun zum dritten mal in Neubrandenburg dabei, präsentieren sich die jungen Musiker im Alter von 12 bis 16 Jahren auch in diesem Jahr wieder, nun in etwas stärkerer Besetzung. In Bernau und im ganzen Barnim ist die Bigband nunmehr zu einer nicht mehr wegzudenkenden kulturellen Größe geworden, die zu verschiedenen Festlichkeiten und öffentlichen Veranstaltungen zur Umrahmung geladen wird.

Mit jugendlicher Frische freut die Band sich auf neue Eindrücke und Anregungen, die es aus Neubrandenburg, wie in jedem der vergangenen Jahre, mitzunehmen gilt.

**Leitung:** Lutz Möller



## 6) HochschulBigBand Neubrandenburg

# Hochschul BigBand



Die HochschulBigBand Neubrandenburg wurde im Oktober 2009 an der Hochschule Neubrandenburg gegründet. In ihr spielen junge und jung gebliebene Musiker – Amateure und gestandene Profis – die sich mit Leib und Seele dem Jazz verschrieben haben. Ganz in der Tradition schon legendär zu nennender Big Bands wie die von Count Basie, Artie Shaw oder Bill Holman gehören Standards der Swing Ära, des Bossa Nova, Hard Bop oder Soul Jazz zum Repertoire der Band. Gleichmaßen werden rockige Arrangements gespielt und natürlich kommt auch der Blues, die Wurzel des Jazz, keinesfalls zu kurz. Zeitgenössische Kompositionen, z.B. aus der Feder des Berliner Saxophonisten Rolf von Nordenskjöld runden das vielfältige und musikalisch breit gefächerte Programm der HochschulBigBand Neubrandenburg ab.

**Leitung:** Andreas Rosin

## **7) Bläserklasse: Musik fürs Leben - Gemeinsam ein Instrument erlernen**



Eine Bläserklasse ist ein symphonisches Blasorchester im Musikunterricht der Allgemeinbildenden Schule oder im Musikverein unter Berücksichtigung eines sehr ausgereiften Konzeptes für den Musik- und Instrumentalunterricht in größeren Lerngruppen. Eine Unterrichtsform, in der jeder Schuler ein Blasinstrument systematisch erlernt und damit von Anfang an im (Klassen- oder Vereins-) Orchester musiziert.

### **Beim Workshop 2022 wieder mit dabei:**

Schüler des Gotthold-Ephraim-Lessing-Gymnasiums Neubrandenburg

### III. Dozenten



#### ***Rolf von Nordenskjöld - Saxophone, Workshop-Leitung***

geb. 1957 in Berlin

1979 – 1983 Studium (Saxophon, Flöte) an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin

ab 1983 Lehrauftrag an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1991 – 1993 Gastprofessur an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1995 Gründung des Rolf von Nordenskjöld Orchestras

1996 – 2000 ständiger Gast bei der RIAS BIG BAND, Berlin

seit 2001 Leitung der Hochschul-Bigband Leipzig

2007 Leitung der Bigband der Deutschen Oper Berlin, der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz und des Filmorchester Babelsberg

2008 CD Produktion mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin und Bill Ramsey

2009 Indientournee mit dem Landesjugendjazzorchester Sachsen

seit 2001 Mitglied im Friedhelm-Schönfeld Quartett

2015 CD-Produktion mit:

. Friedhelm-Schönfeld Quartett

. Rolf von Nordenskjöld Orchestra

seit 2019 Honorarprofessur an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig





## ***Stephan Genze - Drums***

geb. am 27.11.1964 in Stuttgart

Freischaffender Musiker Live, Studio und Theater

Dozent/Lehrer am Drumtrainer Berlin (intern. Drumschool), Drumtraineronline, Musikschule Steglitz-Zehlendorf Berlin, Workshops, Clinics

2012-16 Autor der Drumschulen POPULAR STYLES I und II und BIG BAND DRUMMING (Helbling/Innsbruck), Autor für das MIP Journal (Helbling)

1999-2003 Lehrkraft für Schlagzeug und Fachbereichsleitung des Fachbereichs Schlaginstrumente und des Fachbereichs Jazz, Rock, Pop und Folk an der Musikschule Berlin Reinickendorf

2013-14 Autor für das Drummer Fachmagazin Drumheads

1991-92 Studienaufenthalte in New York, Drummers Collective, Mike Clark, Keith Copeland, Bobbie Sanabria

1991-92 Lehrauftrag im Fachbereich Jazz Nebenfach Drums HdK Berlin

1989-91 Jazz/Pädagogik Studium Schlagzeug an der HdK Berlin (Prof. David Friedmann, Ronny Stephenson, Jerry Granelli, Sigi Busch)

1986- 1990 Schlagzeug Studium im Bereich Klassik an der HdK Berlin (Prof. Vogler)

1984-85 Grundwehrdienst im Heeresmusikkorps 9 als Schlagzeuger

1984 Abitur in Waiblingen



### **Ronald „Arnold“ Hänsch - Trompete**

\*27.07.1966

arbeitet seit über 30 Jahren als Musiker, Pädagoge, Komponist und Arrangeur in verschiedenen Bands des Jazz und der populären Musik: Funk-Rockband „LAMA“, Wehrdienst als Flügelhornist im Zentralen Orchester der NVA, Dieter Keitel Big Band, Orchester Alfons Wonneberg, Hubert Katzenbeier-Sextett, Berlin Groove Machin, Brandicity, Rolf von Nordenskjöld Orchestra, Arnold Hänsch Jazz Band, Radio Big Band Berlin, Orchester Günter Gollasch, Fernschorchester Jo Kurzweg, Brandenburgischen Philharmonie Potsdam, Deutschen Filmorchester Babelsberg, Big Band der Deutschen Oper Berlin, Jazz im Frack der Komischen Oper Berlin, Celebration-Orchestra Germany, Gala Mayor (Kuba) seit 2010 feste Zusammenarbeit auf Kuba und in Deutschland u.a.

Weitere Tätigkeiten in diversen Musical- und Theaterproduktionen: „Shakespeare & Rock’n Roll“, „Dreamgirls“ im Theater des Westens, „Dreigroschen-Oper“ Inszenierung von Klaus Maria Brandauer, Friedrichstadtpalast Berlin (seit 2000)

Pädagogische Stationen: Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ (1988 bis 1995), Universität Potsdam (1994-1996), Freien Universität Berlin (2001 bis 2003), Musikschulen Berlin-Tempelhof (1992 bis 1996), Festanstellung seit 1995 an der Städtischen Musikschule Potsdam.

Auslandsgastspiele in Ungarn, Schweden, Österreich, Italien, Polen, Kuba, Russland.

Zusammenarbeit mit folgenden Künstlern: Gitte Henning, Wencke Myhre, Bill Ramsey, Klaus Doldinger, Paul Kuhn, Zbigniew Namysłowsky, Bobby Burgess, Brenda Jackson, Heino, Rex Gildo, Ack van Rooyen, Hendrik Meurkens, Vicky Leandros, Achim Mentzel, Helga Hahnemann, Petra Kusch-Lück, Battallic, Roland Neudert, Ireen Sheer, Roberto Blanco, Madeline Bell, Frank Schöbel, Bürger Lars Dietrich, Klaus-Maria Brandauer, Gotfried John, Andreas Frege (Campino), Birgit Minichmayr, Maria Happel, Jürgen Walter, Dagmar Frederick, Peter Wieland, Hartmut Schulze-Gerlach, Lutz Hoff, Carmen Nebel, Günter Gollasch, Prof. Alfons Wonneberg, Carry Sass, Katrin Sass, Hagen Matzeit, Heinz Quermann, Eva Maria Pickert, Moica Erdmann, Egon Morbitzer, Siegfried Stöckigt, Deborah Sasson, Daniel Morgenroth, Dirk Zöllner, Band Keimzeit, Karat, Silly, Phudys, Ute Freudenberg, Veronika Fischer, Joselin B. Smith, Scorpions, Madeline Bell u.v.a.



### **Simon Harrer – Posaune**

Simon Harrer, geboren 1978 in Baden-Württemberg, studierte in Berlin bei Jiggs Whigham und Sören Fischer Posaune. Seit dem Abschluss des Jazzstudiums in Berlin hat er europaweit Engagements und Konzerte in unterschiedlichen Formationen (RIAS Big Band, Ed Partyka Jazz Orchestra, Till Brönner Orchestra, Andrej Hermlins Swing Dance Orchestra, heavytones, Reinhold Schmölzer & orchest•ra•conteur, hr-Bigband, Berlin Jazz Orchestra, Thärichens Tentett, Stefan Schultze Large Ensemble, Deutsche Oper Bigband, Berlin, Art Orchestra, Ralf Hesse Big Band, Mi Solar, Hans Otto Theater Potsdam, u.v.m.).

Er ist u.a. auf CDs von 2Raumwohnung, Seeed, Andreas Kümmert, Manfred Krug, Babylon Berlin und Peter Fox zu hören und spielt in der Live-Band von „The Voice of Germany“ mit Lillo Scrimali.

Engagements mit Max Herre, Till Brönner, Sarah Connor, Xavier Naidoo u.v.m.

Seit 2004 ist Simon Harrer regelmäßig Dozent bei den Landesjugend-Jazzorchestern Berlin, Brandenburg, Sachsen, Thüringen, Hamburg und Sachsen-Anhalt, dem Jazz-Institut Berlin und dem Internationalen Workshop für Bigbands in Neubrandenburg. Ab 2014 Juroren-Tätigkeiten bei Jugend musiziert und beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb.

Von 2006 bis 2015 war er Dozent für Jazzposaune an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, von 2008 bis 2011 war er Leiter der Uni-Bigband Magdeburg und von 2010 bis 2012 war er Dozent an der Hochschule der populären Künste in Berlin.

Im Jahr 2013 hatte er eine kurze Gastprofessur in Graz.

Seit 2014 ist er Professor für Jazzposaune an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und leitet unter anderem die Bigband der Hochschule.

Seit 2018 ist er Yamaha Artist.





### ***Christian Heuschkel - Posaune***

geb. 1954 in Geyer (Erzgebirge)

erster Unterricht im Fach Trompete

1969 – 1973 Ausbildung im Fach Posaune am, Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau

1974 – 1978 Studium an der Leipziger Musikhochschule „Felix Mendelsohn-Bartholdy“

1978 – 2014 Lehrer für tiefes Blech an der Kreismusikschule Müritz in Waren

1986 – 2012 stellvertretender Schulleiter der Kreismusikschule Müritz

2012 – 2014 Schulleiter der Kreismusikschule Müritz

1998 – 2014 Leiter des sinfonischen Jugendblasorchesters der Kreismusikschule Müritz

seit 1987 Mitbegründer und musikalischer Leiter des Blasorchesters „Waren e.V.“



### ***Marc Muellbauer - Bass***

Marc Muellbauer, in London geboren und in Berlin lebend, arbeitet als Bassist und Komponist und Bandleader. Als Mitglied des Julia Hülsmann Quartet hat er mit The Next Door 2022 seine achte CD für das Münchener Label ECM aufgenommen. Neben dem Quartett, und dem Julia Hülsmann Trio, komponiert und arrangiert er für seine neun-köpfige Band Marc Muellbauer's Kaleidoscope und das Wood and Steel Trio. Er arbeitet in so unterschiedlichen musikalischen Umfeldern wie dem Lisbeth Quartett, in elektronischer Musik mit Moritz v. Oswald, im Studio an Film Musik, mit Singer-Songwritern und in der Neuen Musik.



### **Rolf Zielke - Piano - Komposition**

Rolf Zielke lebt in Berlin und arbeitet mit internationalen Contemporary Jazz Projekten und mit brasilianischen, afro-kubanischen und orientalischen Musikern: Sein musikalischer Brückenschlag von Jazz und Südamerika bis zur Musik Mittel-Asiens hat in besonderer Weise sein künstlerisches Profil geprägt. Mit diesem musikalischen Background verarbeitet er Kompositionen der „Klassischen“ sowie der „Neuen Musik“.

„ (...) Solange es Musiker wie Rolf Zielke und Herbie Hancock gibt, die solche Weitsicht in ihren Konzepten haben, braucht es einem um die nötigen Innovationen im Jazz nicht bange zu sein.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung)

„Technisch mit allen Wassern gewaschen ...“

„Der Mann aus Berlin präsentiert sich als Pianist, der im überfüllten Trio-Genre für frische Töne sorgt.“ (Jazz thing)

„Der Hörer erlebt Piano-Trio-Jazz der Champions League.“ (Jazzpodium)

**Tourneen:** USA (New York, Texas, Florida, Washington DC), Kuba (Havanna), Mexico (Mexico City, Tijuana, Ciudad Juárez), Afrika (Algerien, Kamerun), Asien (China, Türkei, Aserbaidschan, Jordanien, Irak) und in 15 europäischen Ländern (Konzerte u.a. in London, Madrid, Zürich, Rom, Warschau, St. Petersburg, Budapest, Istanbul).

#### **Preise:**

- als Mitglied der „Dresdner Sinfoniker“:

- Sonderpreis für „Innovation und Experimentierfreude in Pandemischen Zeiten“ des „Kultur-Invest-Kongresses“ 2021

- „Sonderpreis Welthorizont“ der Deutschen UNESCO-Kommission für „besonderen interkulturellen Horizont“ für das Projekt „Hasretim - Eine anatolische Reise“ (Komp. Marc Sinan), 2011

- Rolf Zielke's Ensembles wurden 13mal Preisträger bei dem Jazzwettbewerb "Jazzpodium Niedersachsen" (1986, '89 bis '91, '93, '95 bis 2002).

- dreimal erhielt er Förderpreise beim "Studiowettbewerb" des Berliner Senats:

"Rolf Zielke Trio feat. Mustafa Boztüy" (2001); "Duo Zielke / Boztüy" (2004); Rolf Zielke's "Hot Impressions" (2006)

- das Ensemble "Shesh" wurde 1994 mit einem Künstlerstipendium des niedersächsischen Kultusministeriums ausgezeichnet.



## IV. Und nun, ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren



Hochschule Neubrandenburg  
University of Applied Sciences



VIER-TORE-STADT  
NEUBRANDENBURG



Mecklenburg-Vorpommern  
Ministerium für Wissenschaft,  
Kultur, Bundes- und  
Europaangelegenheiten

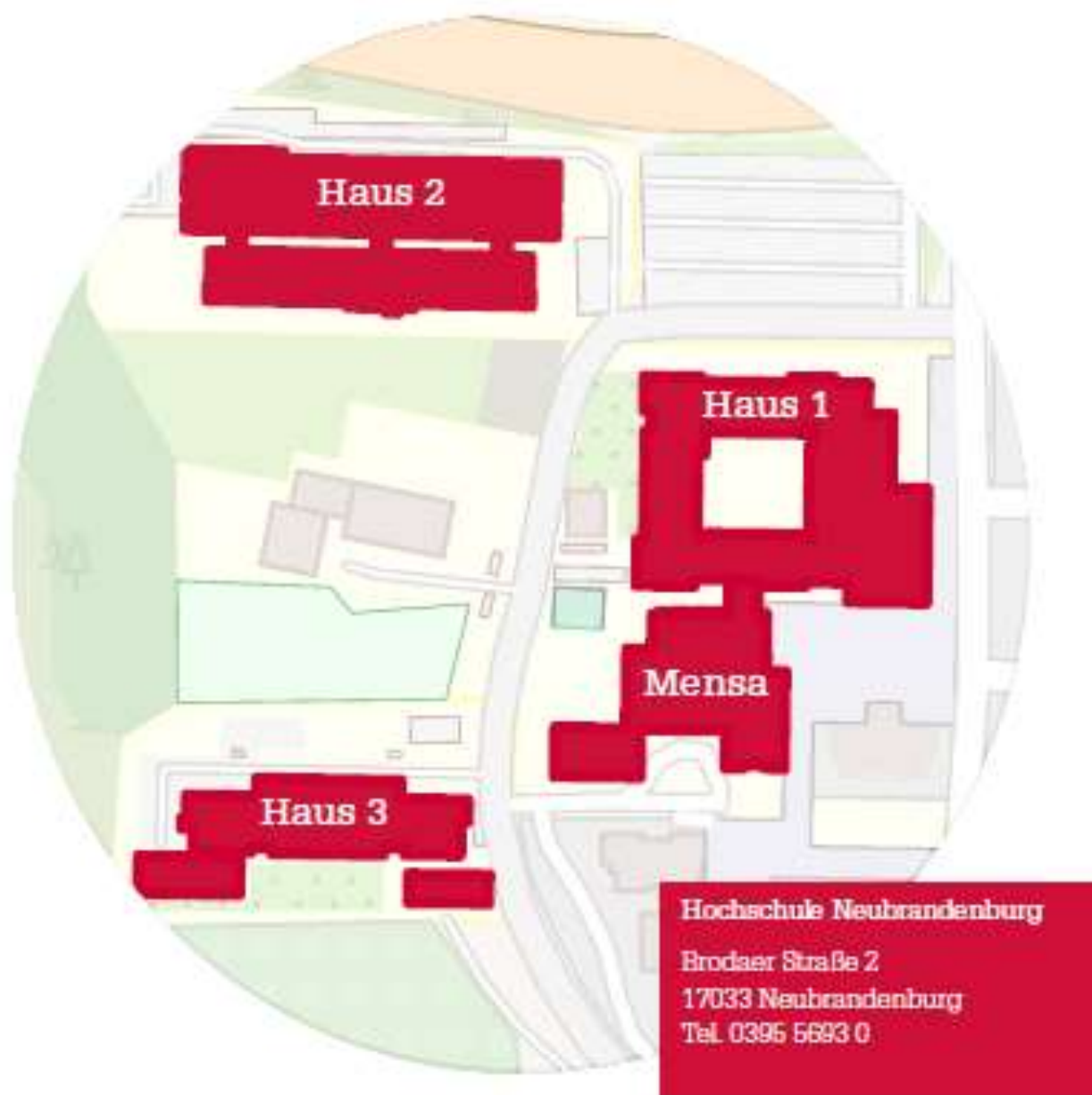


Oscar und Vera  
Ritter-Stiftung



neu.sw Mein Stadtwerk®

## V. Lageplan



Die Proberäume befinden sich in Haus 1, Haus 2 sowie in der Mensa.

#WirSindDasHerz



**Hier bin ich zu Hause!**

Mein Stadtwerk versorgt mich und viele andere Menschen unserer Stadt sicher und zuverlässig mit Energie und mit dem guten Gefühl, hier zu Hause zu sein.

Tel. 0395 3500-999  
[info@neu-sw.de](mailto:info@neu-sw.de)