

Workshop-Broschüre 2023

26. internationaler Workshop
für Jugend-Bigbands



Hochschule Neubrandenburg
University of Applied Sciences



Ablauf

Fr 08.09.2023

09:30 Probenbeginn

13:30 offizielle Eröffnung
Theaterlabor, Hochschule

19:30 Saxvier und Gäste
Alte Gießerei (Webasto)

Sa 09.09.2023

Proben

19:30 Konzert

Rolf Zielke - live
Johanniskirche, NB

So 10.09.2023

Proben

15:00 Abschlusskonzert

in der Mensa der
Hochschule Neubrandenburg



VIER-TORE-STADT
NEUBRANDENBURG



Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Wissenschaft,
Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten

Eintritt frei!



Oscar und Vera
Ritter-Stiftung



Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern

neu.sw Mein Stadtwerk®

XXVI. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands vom 08. bis 10. September 2023 in Neubrandenburg

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Schirmherrn	3
I. Ablaufplan: XXVI. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands - 08. bis 10.09.2023	4
II. Teilnehmende Bigbands	5
1) Bigband der Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg Wismar	5
2) Bigband Eberswalde	6
3) Carlshamn Punch Big Band, Sweden	7
4) Bigband der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover	8
5) FAT APPLE – Big Band der Schillerschule Hannover	9
6) Big Band ZUS Liberec, Czech Republic	10
7) BigBand Bad Liebenwerda	11
8) BÜSCHING-STREET BIG BAND des Ratsgymnasiums Stadthagen	12
9) Bigband Goethe-Gymnasium Demmin	13
10) Sankt Annæ Bigband, Copenhagen	14
11) HochschulBigBand Neubrandenburg	15
12) BläserKlasse: Musik fürs Leben - Gemeinsam ein Instrument erlernen	16
III. Dozenten	17
Rolf von Nordenskjöld - Saxophone, Workshop-Leitung	17
Uli Kempendorff - Saxophon	18
Berndt Sjögren - Saxophon/Flöte/Geige	19
Štěpánka Balcarová - Trompete	20
Ronald „Arnold“ Hänsch - Trompete	21
Simon Harrer – Posaune	22
Christian Heuschkel - Posaune	23
Wolfgang Köhler - Piano	24
Rolf Zielke - Piano / Komposition	25
Jo Gehlmann - Gitarre	26
Ralph Graessler - Baß,	27
Jan Roth – Drums	28
Stephan Genze - Drums	29
IV. Und nun, ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren	30
V. Lagepläne	31

Grußwort des Schirmherrn

Liebe Bigband-Mitglieder,
sehr geehrte Dozentinnen und Dozenten,
liebes Publikum,

es freut mich immer besonders, wenn mein Terminkalender musikalische Veranstaltungen bereithält. Das zeigt, wie musikbegeistert unsere Vier-Tore-Stadt ist. Vergangenes Jahr beehrte uns Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier zu den Tagen der Chor- und Orchestermusik. Diese und ähnliche Highlights wie der Jazzfrühling oder die Konzerte der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern sprechen ebenso wie die Konzertkirche samt ihrer einzigartigen Orgel und Philharmonie für sich.



Und natürlich der Bigband-Workshop. Allein dessen Zahlen sind schon beeindruckend. Zum 26. Mal kommen in diesem Jahr nun schon junge und junggebliebene Musikbegeisterte im Rahmen dieses besonderen Formats zusammen. Was 1997 mit zwei Bigbands begann, lockt heute hunderte Teilnehmende von nah und fern nach Neubrandenburg. Es ist wirklich bemerkenswert, was für eine Reise der Bigband-Workshop hinter sich hat und vor allem, wie dieser die vielen Menschen über die Zeit inspiriert und mit Musik sowie untereinander verbunden hat.

Ich bin sicher, jede und jeder Einzelne wird auch in diesem Jahr nach den drei Tagen viel Neues mit nach Hause nehmen. Eindrücke, Bekanntschaften und jede Menge Wissen. Immerhin können die Bandmitglieder hier in Neubrandenburg von den Großen des Jazz lernen. Erfahrungen sammeln ist das eine, die Freude am gemeinsamen Musizieren ist mindestens genauso wichtig. Die wünsche ich allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Dann springt der Funke beim Abschlusskonzert von ganz allein auf das Publikum über.

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads 'Silvio Witt'. The signature is stylized and written in a cursive script.

Silvio Witt

Oberbürgermeister

I. Ablaufplan: XXVI. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands - 08. bis 10.09.2023 (Stand 26.08.2023)

	Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Datum	ZEIT	BAND (TEILNEHMER)	BB Wismar (22)	BB Eberswalde - Peter Stübner (9)	Carlshamm Punch Big Band (17)	KKS Big Band (0)	Schillerschule Hannover (19)	ZUS Liberec (31)	Bigband Bad Liebenwerda e.V. (18)	Büsching-Street Big Band (23)	BB Demmin (21)	Sankt Annæ Bigband, Copenhagen (19)	HSBB Neubrandenburg (10)	Bläserklassen
	HOTEL	Hinterste Mühle	Horizont/Weitlin	Horizont/Weitlin	Hinterste Mühle	Hinterste Mühle	Hostel	Horizont/Weitlin	Hostel	Horizont/Weitlin	Hostel			
	PROBERAUM	Theaterlabor	216/Haus 1	317/Haus 1	229/Haus 1	218/ Haus 1	332/333/ Haus 1	329/Haus 1	130/Haus 1	139/Haus 1	120/Haus 1	Großer Musikraum	Lessing-Gym.	
	ANKUNFT		Samstag		Fr. 13 Uhr, Mensa	Fr. 13 Uhr, Mensa	Donnerstag		Fr. 13 Uhr, Mensa		Donnerstag			
Freitag, 08.09.	ab 08:00	ANMELDUNG IM ORG.-BÜRO (HOCHSCHULE, BRODAER STRASSE 2)												
	09:30-12:00	Rolf v. Nordenskjöld	xxx	Wolfgang Köhler	xxx	xxx	Berndt Sjögren	xxx	xxx	xxx	Štěpánka Balcarová	Uli Kempendorff	xxx	Heuschkel / Rosin
	12:00-13:00	MITTAGESSEN IN DER MENSA												
	13:30	Offizielle Eröffnung mit allen Teilnehmern und Dozenten sowie Sponsoren; Theaterlabor (Hochschule)												
	14:00-16:00	Wolfgang Köhler	xxx	Simon Harrer	Berndt Sjögren	Rolf v. Nordenskjöld	Uli Kempendorff	Ralph Gräßler	Štěpánka Balcarová	Stephan Genze	Arnold Hänsch	?		
	16:00-16:30	KAFFEEPAUSE; Konzert der Bläserklasse in der Mensa												
	16:30-18:15	Arnold Hänsch	xxx	Rolf v. Nordenskjöld	Wolfgang Köhler	Berndt Sjögren	Ralph Gräßler	Štěpánka Balcarová	Uli Kempendorff	Simon Harrer	Stephan Genze	?		
	18:15-19:00	ABENDESSEN IN DER MENSA												
19:30	Konzert: Rolf von Nordenskjöld, Saxvier und Gäste, Alte Gießerei (Webasto, Werner-Baier-Straße 1, 17033 Neubrandenburg)													
Samstag, 09.09.	ab 07:30	FRÜHSTÜCK												
	09:30-12:30	Simon Harrer	Arnold Hänsch	Stephan Genze	Uli Kempendorff	Jan Roth	Wolfgang Köhler	Rolf v. Nordenskjöld	Ralph Gräßler	Berndt Sjögren	Štěpánka Balcarová	Johannes Gehlmann		
	12:45-13:45	MITTAGESSEN IN DER MENSA												
	14:00-16:00	Štěpánka Balcarová	Jan Roth	Uli Kempendorff	Stephan Genze	Ralph Gräßler	Rolf Zielke	Arnold Hänsch	Berndt Sjögren	Rolf v. Nordenskjöld	Johannes Gehlmann	Simon Harrer		
	16:00-16:30	KAFFEEPAUSE												
	16:30-18:15	Berndt Sjögren	Uli Kempendorff	Johannes Gehlmann	Arnold Hänsch	Simon Harrer	Štěpánka Balcarová	Jan Roth	Stephan Genze	Rolf Zielke & A. Rosin	Ralph Gräßler	Rolf v. Nordenskjöld		
	18:15-19:00	ABENDESSEN IN DER MENSA												
19:30	Konzert: Rolf Zielke – live, Johanniskirche, NB													
Sonntag, 10.09.	ab 07:30	FRÜHSTÜCK												
	09:30-12:30	Stephan Genze	Johannes Gehlmann	Štěpánka Balcarová	Rolf v. Nordenskjöld	Arnold Hänsch	Jan Roth	Rolf Zielke	Simon Harrer	Uli Kempendorff	Berndt Sjögren	Ralph Gräßler		
	12:45-13:45	MITTAGESSEN IN DER MENSA												
	14:00-15:00	SOUND-CHECK IN DER MENSA												
	15:00-16:00	ABSCHLUSSKONZERT MIT ALLEN TEILNEHMERN UND DOZENTEN IN DER MENSA												
	16:30	WORKSHOPENDE												

II. Teilnehmende Bigbands

1) Bigband der Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg Wismar



Die Bigband wurde im Jahre 1996 als Ensemble der Musikschule der Hansestadt Wismar gegründet. Sie besteht aus jugendlichen jazzbegeisterten Musikern im Alter von 12-21 Jahren. Durch das schulisch bedingte Ausscheiden älterer Musiker verändert das Ensemble ständig sein Gesicht und somit auch sein Repertoire, welches sich aber im Wesentlichen zwischen den Swingklassikern der 30-er Jahre und modernen Jazzkompositionen der Neuzeit bewegt.

Die Bigband, die seit August 2017 zur Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg gehört, an der mittlerweile drei solcher Ensembles beheimatet sind, konnte sich in den Jahren 2000, 2004, 2008 und 2016 als beste Band Mecklenburg-Vorpommerns für den Deutschen Orchesterwettbewerb qualifizieren. Gastspielreisen führten das Ensemble nach Frankreich und Schweden.

Leitung: Jana Rohloff

2) Bigband Eberswalde



Die Barnim Big Band ist in Eberswalde an der Musikschule Barnim zu Hause. Neben einer Schüler-Bigband gibt es hier seit 2009 auch eine "Erwachsenen" Band, unter der Leitung von Peter Stübner. In der aktuellen Besetzung treffen sich spielfreudige Musiker und zwei Sängerinnen einmal wöchentlich zum Proben, dabei sind inzwischen mehrere Generationen mit unterschiedlichem beruflichen Background vertreten. In unserem Repertoire finden sich neben Swing-Standards auch verschiedene Titel aus Funk-, Rock-, Pop- und Filmmusik. Zu hören sind wir in Musikschulveranstaltungen und auf Stadtfesten, geben Konzerte für Kulturvereine und spielen zu vielen anderen Anlässen im nordöstlichen Teil von Brandenburg.

Leitung: Peter Stübner

3) Carlshamn Punch Big Band, Sweden

Carlshamn Punch Big Band



Carlshamn Punch Big Band

Carlshamn Punch Big Band from Karlshamn in the south of Sweden is a mixed band with amateur and professional musicians. The band contains 18 musicians and their repertoire is music from the 1920:s to new contemporary music. Every year they perform 6-8 times in different productions around the south of Sweden and they gladly cooperate with other artists. 2016 they played a Las Vegas show with The Ratpack tribute which was a huge success.



Leitung: Peter Mattisson, Chairman and leader for Carlshamn Punch Big Band

4) Bigband der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover



Die KKS Big Band gehört seit vielen Jahren zu den besten Jugendjazzorchestern Niedersachsens. In der Big Band-Originalbesetzung wird die ganze Bandbreite der Jazzliteratur für diesen Klangkörper gespielt, von den großen Klassikern des Genres bis zu zeitgenössischen Stücken. Die KKS Big Band legt dabei einen klaren Schwerpunkt bei zeitgenössischen Kompositionen, gerne auch von regionalen Komponisten. Begegnungen mit Komponisten (wie Rolf von Nordenskjöld, Jonas Schoen-Philbert oder Kurt Klose) und anderen Bands gehören dabei zu den Highlights des Bandlebens. Geleitet wird das Ensemble von Michael Thiemann.

TRAILER UND HÖRPROBE: <https://www.youtube.com/watch?v=7ITztMZQKow>

Die Reihe der Bands und Musiker, mit denen gearbeitet und gemeinsam Konzerte gegeben wurde, ist mittlerweile recht lang, hier eine Auswahl:

Ack van Rooyen, NDR Bigband, Arkady Shilkloper, Michael League, Nils Wogram, Drew Zaremba, Fette Hupe Hannover, Hervé Jeanne, Rolf von Nordenskjöld, Benny Brown, Gary Winters, Andreas Barkhoff, Scott Keating, Labiba, Prof. Bernhard Mergner, Jörn Marcussen-Wulff, Timo Warnecke, Philipp Kacza, Kurt Klose, Eike Wulfmeier, Achim Kück, Anja Ritterbusch...

Kontakt: KKS Big Band, Michael Thiemann, michael.thiemann@schulen-hannover.de, 0511-16848163

www.kksbigband.de

<https://www.facebook.com/kksbigband/>

5) FAT APPLE – Big Band der Schillerschule Hannover



2010 übernahm Frederik Lenhard die Leitung der Jazz AG und erweiterte sie in den beiden folgenden Jahren zur Big Band der Schillerschule. Spielfreude, Motivation für gemeinsame Projekte, Konzentration bei der Probenarbeit und offene Ohren für das gemeinsame Musizieren zeichnen diese Band seit Jahren aus. Jüngere und ältere Musiker/innen entdecken gemeinsam neue musikalische Klangerfahrungen und erweitern so den eigenen musikalischen Horizont.

In der Big Band Originalbesetzung reicht das Repertoire von Jazz-Standards über Latin, Soul und Funk bis zu Pop. Die Musiker/innen von FAT APPLE haben neben der individuellen Ausbildung am Instrument häufig in der Junior Concert Band gespielt und dort grundlegenden Ensembleunterricht für sinfonisches Blasorchester erfahren. Zum Alltag von FAT APPLE gehören neben Arbeitsphasen natürlich auch Auftritte in und außerhalb der Schule, rein instrumental oder mit unserer Sängerin Lucia. Inspiriert und motivierte haben uns in den letzten Jahren Workshops von und mit Jörn Marcussen-Wulff, Drew Zaremba, Andreas Barkhoff, Rolf von Nordenskjöld, Fette Hupe Hannover, Gary Winters, Clara Däubner, Lars Stoermer, Hans Wendt u.a.

Für 2023 blicken wir zurück auf einen tollen Workshop mit Andreas Barkhoff, neue Vocal-Songs, eine erfolgreiche Teilnahme am Landeswettbewerb Jugend Jazzt, den Besuch des Jugendjazzorchesters Niedersachsen sowie das 20-jährige Jubiläum der uns in Freundschaft verbundenen KKS Big Band. Für 2023/24 freuen wir uns schon auf ein Doppelkonzert mit der Big Band Fette Hupe.

Ein großer Dank geht an Clemens Fuchs, Andreas Rosin und das ganze Team, die diesen fantastischen Workshop ermöglichen. Auch wenn einige unserer Musiker/innen sowie unserer Sängerin noch auf Studienfahrt sind, wollten wir dieses Wochenende unbedingt mit den anderen tollen Big Bands verbringen.

Kontakt & Leitung: Frederik Lenhard, frederik.lenhard@iserv-schillerschule.de, 0175 / 60 64 60 7

6) Big Band ZUS Liberec, Czech Republic



Big Band ZUS Liberec from the Czech Republic has in its more than 50 years long history participated in many jazz festivals, competitions and also trips to countries across Europe - Sweden, Norway, Germany, Poland, France, Italy and the list goes on. Since 2019 the band has a new conductor - pianist and composer Augustin Bernard, a former student of Rudolf Mihulka, conductor and founder of Big Band ZUS Liberec. Under Augustin's leadership the band continues working on various jazz subgenres such as swing, latin, jazz-rock fusion and popular music as well as some Augustin's original compositions. In June 2023 Big band managed to record a CD together with JazzTube Big Band from Augsburg, Germany as a celebration of 15 years of regular exchanges between Liberec and Augsburg which is for both bands a huge accomplishment.

Leitung: Augustin Bernard

7) BigBand Bad Liebenwerda



Die BigBand Bad Liebenwerda ist Orchester, das sich aus jazzinteressierten Musikern zusammensetzt und den „Musikverein der Kurstadt Bad Liebenwerda e.V.“, einen gemeinnützigen Verein mit dem Zweck der Förderung der Kunst und Kultur, repräsentiert. Die südlichste BigBand Brandenburgs hat in der Region einen besonderen Stellenwert.

Unsere 20-köpfige Formation mit der Dresdner Sängerin Beatrice Szerement, Natalie Lesch und dem Sänger Marcus Mundus hat sich unter der musikalischen Leitung der Instrumentalpädagogin Miriam Kreher zu einem hochwertigen und interessanten Klangkörper entwickelt. Das Repertoire erstreckt sich von klassischer BigBand Swing-Musik über Blues und Rock bis Latin. Auch in den kleineren Formationen „Jazzno“ und dem Duett „Berlin“ ist der Verein musikalisch einsetzbar. Hören Sie doch mal auf unserer Internetseite rein.

Wir freuen uns auf den Workshop 2023, die tollen Dozenten und ein Wiedersehen mit den anderen Bigbands. Auch wenn Ack diesmal nicht dabei sein kann, so verbinden wir diesen Workshop immer mit schönen Erinnerungen an ihn. Wir möchten uns in diesem Jahr auf einen Tanzabend und die Adventszeit vorbereiten. Unter dem Motto "JAZZ IM ADVENT" spielen wir seit vielen Jahren jazzige Adventskonzerte in Kirchen der Region.

Wir haben einige neue Musiker in der Band, die sich freuen, das Flaire des Bigbandtreffens zu erleben. Die musikalische Leitung hat immer noch Miriam Kreher, das wird sich auch nicht ändern.

Leitung: Miriam Kreher

8) BÜSCHING-STREET BIG BAND des Ratsgymnasiums Stadthagen



Die BÜSCHING-STREET BIG BAND des Ratsgymnasiums Stadthagen wurde vor 28 Jahren von Andreas Meyer gegründet und ist eine Auskopplung der Ratsband Stadthagen. Sie richtet alle zwei Jahre das Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen unter der Schirmherrschaft des Landes, des Landesmusikrates Niedersachsen, dem Verband-Deutscher-Schulmusiker und der Sparkasse Schaumburg aus. Die LAG-Jazz Hannover unterstützt diese Veranstaltung mit professionellen Workshops. Big Bands aus ganz Niedersachsen und die NDR Big Band nehmen an dem Meeting teil, welches 2022 bereits zum zehnten Mal stattfand. Ein Fernsehbeitrag wurde in der Sendung DAS! im NDR (Rote Sofa) hierzu gezeigt. Die erste Begegnung „Jugend jazzt Niedersachsen“ in Verbindung mit dem „Skoda-Wettbewerb“ für Jazzensemble fand vor zehn Jahren ebenfalls in Stadthagen statt. Seitdem hat die Big Band bei jeder Begegnung „Jugend jazzt“ in der Landesakademie Wolfenbüttel sehr erfolgreich teilgenommen. Das Ensemble hat drei CDs eingespielt und gab bereits Konzerte in der Niedersächsischen Landesvertretung in Berlin, sowohl auf Konzertreisen in Barcelona und Istanbul. Auch den Jahresempfang der Landeskirche in Bückeburg gestaltet die Big Band musikalisch.

2019 hat die Büsching-Street Big Band des Ratsgymnasiums bei der 6. Niedersächsischen Landesbegegnung „Jugend jazzt für Jazzorchester“ in der Landesmusikakademie Wolfenbüttel das Prädikat „mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“ erhalten und wurden mit dem ganztägigen Workshop-Preis des Arbeitskreises Musik in der Jugend e.V. (AMJ) ausgezeichnet. 2020 hat die Big Band ein Konzert mit dem legendären Emil Mangesldorff im Ratsgymnasium geben dürfen und 2021 einen dreitägigen Workshop mit Jiggs Whigham gehabt. 2023 gewann das Jazzorchester einen Sonderpreis bei „Jugend jazzt“ in Hannover. Neben dieser Formation gibt es auch noch die Büsching-Street Big Band Junior zur Förderung des Jazz und die professionell arbeitende Body&Soul Big Band Stadthagen (Gewinner des Niedersächsischen Orchesterwettbewerbs 2015 und Auslandsreisen nach London, Paris und Melbourne) bestehend aus Ehemaligen.

Mehr unter www.jazz-in-stadthagen.de

Leitung: Andreas Meyer

9) Bigband Goethe-Gymnasium Demmin



Seit 1989 beschäftigen sich an dieser Schule, in den unterschiedlichsten Formen und Formationen, Schüler mit Jazz. Diese Bands waren und sind bis heute unter dem Dach der Musikklassen am Goethe Gymnasium angesiedelt und für alle Schüler der Schule offen. Anfangs bestimmten recht unorthodoxe Instrumentierungen die Zusammensetzung der Bands. Seit ca. 9 Jahren sind wir in der Lage als Bigband in einer nahezu Standardbesetzung zu spielen. Besonders die stilistischen Möglichkeiten der Bigband, vom Swingstandard bis zu Rocktiteln, von Latin zu Pop, begeistern uns immer wieder und geben uns die Chance, diese Musik nicht nur über den Konsum zu erfahren, sondern musizierend.

Die Big Band trat zu den unterschiedlichsten Veranstaltungen auf. So nahmen wir schon mehrmals am Big Band-Workshop im Rahmen des Jazzfrühlings in Neubrandenburg teil, traten mehrfach bei den Landesbegegnungen „Schule musiziert“ auf und gestalteten Veranstaltungen in Region und Schule mit.

Die Probenmöglichkeiten an der Schule und das Leben im Internat schaffen ein Klima, welches die Eigeninitiative der Schüler fördert und unterstützt. Diese Projekte reichen von der Blasmusik bis zur Combo, vom Jazzquartett bis zu Gospelchor und kammer-musikalischen Gruppen.

Wir freuen uns sehr wieder am Workshop für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg teilnehmen zu können und hoffen auf viele neue Anregungen, Kontakte und Musik!

Leitung: Dietrich Irmer

10) Sankt Annæ Bigband, Copenhagen



Sankt Annæ Big Band (SABB) hails from Copenhagen, the capital of Denmark. The orchestra is the jazz band of Sankt Annæ Gymnasium, a Danish high school with a strong music profile. The band ranks among the finest youth big bands in Denmark.

The band has toured in Denmark, Sweden, Finland, Latvia, Estonia, Czech Republic, Hungary, Germany, USA and Burkina Faso.

Sankt Annæ Gymnasium

Sankt Annæ Gymnasium is a municipal high school in Copenhagen. The school has a very strong music profile, and is generally considered the finest music school in Denmark. The school has a primary and a secondary department, as well as a high school.

Bandleader: Jens Erik Raasted, jraasted@gmail.com

11) HochschulBigBand Neubrandenburg

Hochschul BigBand



Die HochschulBigBand Neubrandenburg wurde im Oktober 2009 an der Hochschule Neubrandenburg gegründet. In ihr spielen junge und jung gebliebene Musiker – Amateure und gestandene Profis – die sich mit Leib und Seele dem Jazz verschrieben haben. Ganz in der Tradition schon legendär zu nennender Big Bands wie die von Count Basie, Artie Shaw oder Bill Holman gehören Standards der Swing Ära, des Bossa Nova, Hard Bop oder Soul Jazz zum Repertoire der Band. Gleichmaßen werden rockige Arrangements gespielt und natürlich kommt auch der Blues, die Wurzel des Jazz, keinesfalls zu kurz. Zeitgenössische Kompositionen, z.B. aus der Feder des Berliner Saxophonisten Rolf von Nordenskjöld runden das vielfältige und musikalisch breit gefächerte Programm der HochschulBigBand Neubrandenburg ab.

Leitung: Andreas Rosin

12) Bläserklasse: Musik fürs Leben - Gemeinsam ein Instrument erlernen



Eine Bläserklasse ist ein symphonisches Blasorchester im Musikunterricht der Allgemeinbildenden Schule oder im Musikverein unter Berücksichtigung eines sehr ausgereiften Konzeptes für den Musik- und Instrumentalunterricht in größeren Lerngruppen. Eine Unterrichtsform, in der jeder Schuler ein Blasinstrument systematisch erlernt und damit von Anfang an im (Klassen- oder Vereins-) Orchester musiziert.

Beim Workshop 2023 wieder mit dabei:

Schüler des Gotthold-Ephraim-Lessing-Gymnasiums Neubrandenburg

III. Dozenten



Rolf von Nordenskjöld - Saxophone, Workshop-Leitung

geb. 1957 in Berlin

1979 – 1983 Studium (Saxophon, Flöte) an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin

ab 1983 Lehrauftrag an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1991 – 1993 Gastprofessur an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1995 Gründung des Rolf von Nordenskjöld Orchestras

1996 – 2000 ständiger Gast bei der RIAS BIG BAND, Berlin

seit 2001 Leitung der Hochschul-Bigband Leipzig

2007 Leitung der Bigband der Deutschen Oper Berlin, der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz und des Filmorchester Babelsberg

2008 CD Produktion mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin und Bill Ramsey

2009 Indientournee mit dem Landesjugendjazzorchester Sachsen

seit 2001 Mitglied im Friedhelm-Schönfeld Quartett

2015 CD-Produktion mit:

. Friedhelm-Schönfeld Quartett

. Rolf von Nordenskjöld Orchestra

seit 2019 Honorarprofessur an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig



Foto: Dovile Sermokas

Uli Kempendorff - Saxophon

Uli Kempendorff, 1981 in Berlin geboren, studierte an der HfM »Hanns Eisler« in Berlin und in New York am City College Saxophon und Improvisation. Kempendorffs Arbeit ist auf gut drei Dutzend CDs, Schallplatten und Rundfunkmitschnitten dokumentiert, bei Labels wie ECM, Enja, Yellowbird, WhyPlayJazz, jazzwerkstatt oder Four Music. Darunter befinden sich fünf eigene Produktionen mit »Field« und "Yellow Bird". Neben eigenen Projekten wie »Field« (seit 2018 mit Christopher Dell, Peter Bruun und Jonas Westergaard) war und ist Uli Kempendorff aktiv in Gruppen mit u.a. Benjamin Weidekamp, Julia Hülsmann, Felix Henkelhausen, Tobias Delius, Kalle Kalima, Rudi Mahall, Wanja Slavin, Lina Allemano, Janning Trumann, Pablo Held, Mike Pride, Kaspar von Grünigen, Evi Filippou. Weiterhin spielte er mit SEED, Rolf Kühn, Jimi Tenor und 'Little' Jimmy Scott.

2010 initiierte Kempendorff die Konzertreihe »Serious Series«, die er bis 2014 leitete. 2016 war er gemeinsam mit Marc Schmolling für die Stiftung Zukunft Berlin und MicaMoca Kurator der "In Between Festivals" Konzerte in Wroclaw, Polen im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas. Bis 2018 programmierte außerdem die Reihe "JAB 105" im Berliner Club A-Trane gemeinsam mit Gebhard Ullmann.

Konzerte und Lehre führten ihn durch viele Länder Europas, nach Kanada, in die USA, die Elfenbeinküste und nach Zentral - und Südamerika. Kempendorff erhielt mehrere Projekt-, Studio-, und Kompositionsstipendien des Berliner Senats, war 2006/07 als DAAD-Jahres-Stipendiat in New York City und 2014 als Stipendiat der Alfred-Köchlin-Stiftung einen Monat lang Ateliergast in der Stadtmühle Willisau (Schweiz) und von 2019 - 2021 in der Stiftung Àrvore. Seit Dezember 2021 ist er Lehrbeauftragter für Saxophon an der HMTM Hannover.

Außerdem war er Gründungsmitglied und mehrfach im Vorstand der IG Jazz Berlin, im Sprecherkreis der Koalition der Freien Szene und ist seit 2012 in der Kulturpolitik des Landes und des Bundes ehrenamtlich aktiv.



Berndt Sjögren - Saxophon/Flöte/Geige

Berndt Sjögren, born 1962 in Malmö, Sweden where he studied Saxophone, Improvisation and arranging at the Academy of Music. After completed studies he worked as a Musician and Composer at theaters in Southern Sweden.

In 1992 Berndt became the lead alto saxophone player in the XL Big Band. 1995-2007 he was also the Musical Director, Arranger and Producer. In 2003 he formed Skånskt Storbandscentrum (the Scanian Big Band Centre) with three cooperating big bands: XL Big Band (Professional), Höskolan Kristianstad Big Band (University Big Band) and Skåne Nordost Ungdoms Big Band (Youth Big Band).

Berndt has performed in Europe and the USA and worked with among others Nils Landgren, Rolf Ericson, Monica Zetterlund, Sylvia Vrethammar, John Fedchock, Benny Bailey and Denis DiBlasio. In 2007 Berndt started working as headmaster of Karlshamns Musikskola (School of Music), a position he held until September 2019. Now he works full time as a free lance musician, big band instructor and arranger.



Štěpánka Balcarová - Trompete

Štěpánka Balcarová ist eine tschechische Trompeterin, Komponistin und Dirigentin. 2012 absolvierte sie ihr Masterstudium an der renommierten polnischen Musikakademie von Karol Szymanovský in Katowice im Bereich Jazz-Trompete. Später studierte sie Jazzkomposition und Arrangement in Graz unter der Leitung von Edward Partyka. Derzeit lebt sie in Prag, wo sie als Lehrerin am Jaroslav Ježek Konservatorium und am College sowie an der Jazzabteilung der Akademie der darstellenden Künste in Prag arbeitet.

Štěpánka Balcarová ist Leiterin mehrerer Musikprojekte. Es sind hauptsächlich das tschechisch-polnische Quintett Inner Spaces, die Jazz-Big-Band Concept Art Orchestra oder das Septett mit der polnischen Sängerin Małgorzata Hutek.



Ronald „Arnold“ Hänsch - Trompete

*27.07.1966

arbeitet seit über 30 Jahren als **Musiker, Pädagoge, Komponist und Arrangeur** in verschiedenen Bands des Jazz und der populären Musik: Funk-Rockband „LAMA“, Wehrdienst als Flügelhornist im Zentralen Orchester der NVA, Dieter Keitel Big Band, Orchester Alfons Wonneberg, Hubert Katzenbeier-Sextett, Berlin Groove Machin, Brandicity, Rolf von Nordenskjöld Orchestra, Arnold Hänsch Jazz Band, Radio Big Band Berlin, Orchester Günter Gollasch, Fernschorchester Jo Kurzweg, Brandenburgischen Philharmonie Potsdam, Deutschen Filmorchester Babelsberg, Big Band der Deutschen Oper Berlin, Jazz im Frack der Komischen Oper Berlin, Celebration-Orchestra Germany, Gala Mayor (Kuba) seit 2010 feste Zusammenarbeit auf Kuba und in Deutschland u.a.

Weitere Tätigkeiten in diversen Musical- und Theaterproduktionen: „Shakespeare & Rock'n Roll“, „Dreamgirls“ im Theater des Westens, „Dreigroschen-Oper“ Inszenierung von Klaus Maria Brandauer, Friedrichstadtpalast Berlin (seit 2000)

Pädagogische Stationen: Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ (1988 bis 1995), Universität Potsdam (1994-1996), Freien Universität Berlin (2001 bis 2003), Musikschulen Berlin-Tempelhof (1992 bis 1996), Festanstellung seit 1996 an der Städtischen Musikschule Potsdam.

Auslandsgastspiele in Ungarn, Schweden, Österreich, Italien, Polen, Kuba, Russland.

Zusammenarbeit mit folgenden Künstlern: Gitte Henning, Wencke Myhre, Bill Ramsey, Klaus Doldinger, Paul Kuhn, Zbigniew Namysłowsky, Bobby Burgess, Brenda Jackson, Heino, Rex Gildo, Ack van Rooyen, Hendrik Meurkens, Vicky Leandros, Achim Mentzel, Helga Hahnemann, Petra Kusch-Lück, Battallic, Roland Neudert, Ireen Sheer, Roberto Blanco, Madeline Bell, Frank Schöbel, Bürger Lars Dietrich, Klaus-Maria Brandauer, Gotfried John, Andreas Frege (Campino), Birgit Minichmayr, Maria Happel, Jürgen Walter, Dagmar Frederick, Peter Wieland, Hartmut Schulze-Gerlach, Lutz Hoff, Carmen Nebel, Günter Gollasch, Prof. Alfons Wonneberg, Carry Sass, Katrin Sass, Hagen Matzeit, Heinz Quermann, Eva Maria Pickert, Moica Erdmann, Egon Morbitzer, Siegfried Stöckigt, Deborah Sasson, Daniel Morgenroth, Dirk Zöllner, Band Keimzeit, Karat, Silly, Phudys, Ute Freudenberg, Veronika Fischer, Joselin B. Smith, Scorpions, Madeline Bell, James Morisson, Klazz-Brothers & Cuba Percussion u.v.a.



Simon Harrer – Posaune

Simon Harrer, geboren 1978 in Baden-Württemberg, studierte in Berlin bei Jiggs Whigham und Sören Fischer Posaune. Seit dem Abschluss des Jazzstudiums in Berlin hat er europaweit Engagements und Konzerte in unterschiedlichen Formationen (RIAS Big Band, Ed Partyka Jazz Orchestra, Till Brönner Orchestra, Andrej Hermlins Swing Dance Orchestra, heavytones, Reinhold Schmölder & orchest•ra•conteur, hr-Bigband, Berlin Jazz Orchestra, Thärichens Tentett, Stefan Schultze Large Ensemble, Deutsche Oper Bigband, Berlin, Art Orchestra, Ralf Hesse Big Band, Mi Solar, Hans Otto Theater Potsdam, u.v.m.).

Er ist u.a. auf CDs von 2Raumwohnung, Seeed, Andreas Kümmert, Manfred Krug, Babylon Berlin und Peter Fox zu hören und spielt in der Live-Band von „The Voice of Germany“ mit Lillo Scrimali.

Engagements mit Max Herre, Till Brönner, Sarah Connor, Xavier Naidoo u.v.m.

Seit 2004 ist Simon Harrer regelmäßig Dozent bei den Landesjugend-Jazzorchestern Berlin, Brandenburg, Sachsen, Thüringen, Hamburg und Sachsen-Anhalt, dem Jazz-Institut Berlin und dem Internationalen Workshop für Bigbands in Neubrandenburg. Ab 2014 Juroren-Tätigkeiten bei Jugend musiziert und beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb.

Von 2006 bis 2015 war er Dozent für Jazzposaune an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, von 2008 bis 2011 war er Leiter der Uni-Bigband Magdeburg und von 2010 bis 2012 war er Dozent an der Hochschule der populären Künste in Berlin.

Im Jahr 2013 hatte er eine kurze Gastprofessur in Graz.

Seit 2014 ist er Professor für Jazzposaune an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und leitet unter anderem die Bigband der Hochschule.

Seit 2018 ist er Yamaha Artist.



Christian Heuschkel - Posaune

geb. 1954 in Geyer (Erzgebirge)

erster Unterricht im Fach Trompete

1969 – 1973 Ausbildung im Fach Posaune am, Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau

1974 – 1978 Studium an der Leipziger Musikhochschule „Felix Mendelsohn-Bartholdy“

1978 – 2014 Lehrer für tiefes Blech an der Kreismusikschule Müritz in Waren

1986 – 2012 stellvertretender Schulleiter der Kreismusikschule Müritz

2012 – 2014 Schulleiter der Kreismusikschule Müritz

1998 – 2014 Leiter des sinfonischen Jugendblasorchesters der Kreismusikschule Müritz

seit 1987 Mitbegründer und musikalischer Leiter des Blasorchesters „Waren e.V.“



Wolfgang Köhler - Piano

wurde am 15.10.1960 in Hofgeismar bei Kassel geboren. Mit 8 Jahren begann er mit einer klassischen Klavierausbildung. Von 1978 bis 1981 war er Mitglied der Gruppe „Just friends“, dessen musikalischer Leiter Allan Praskin ihn nachhaltig beeinflusste; dabei führten ihn Tourneen und Festivalauftritte durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. In Berlin studierte er bis 1984 an der HdK Berlin und privat bei Walter Norris.

Der national und international renommierte Pianist spielte schon mit vielen Größen des Jazz zusammen, so u.a. mit Herb Geller, Benny Bailey, Lou Blackburn, John Marshall, Judy Niemack, Jiggs Whigham, Till Brönner, Peter Weniger, Ack van Rooyen, der RIAS Big Band und der NDR Big Band.

Darüber hinaus arbeitet er auch als Arrangeur (für u.a. Marianne Rosenbergs Jazzprojekt „I'm a woman“, Gitte Haenning) und Komponist (div. Filmmusiken und Theaterrevuen, Kammermusik (erschienen im Schott Verlag)) und ist seit 1999 als Professor für Jazzklavier an der HfM Hanns Eisler Berlin, Jazz Institut Berlin tätig.



Rolf Zielke - Piano / Komposition

Rolf Zielke lebt in Berlin und arbeitet mit internationalen Contemporary Jazz Projekten und mit brasilianischen, afro-kubanischen und orientalischen Musikern: Sein musikalischer Brückenschlag von Jazz und Südamerika bis zur Musik Mittel-Asiens hat in besonderer Weise sein künstlerisches Profil geprägt. Mit diesem musikalischen Background verarbeitet er Kompositionen der „Klassischen“ sowie der „Neuen Musik“.

Rolf Zielke arbeitete mit Charlie Mariano, Thomas Quasthoff, Mike Stern, Hendrik Meurkens, David Friedman, Ed Motta und vielen anderen, z.B.:

Dresdner Sinfoniker, DSO (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin).

Tourneen / Festivals:

USA (New York, Florida, Texas, Washington DC), Kuba (Havanna), Mexico (Mexico City, Tijuana, Ciudad Juárez), Afrika (Algerien, Kamerun), Asien (China, Türkei, Aserbaidshan, Jordanien, Irak) und in mehr als 15 europäischen Ländern (Konzerte u.a. in London, Madrid, Zürich, Rom, Warschau, St. Petersburg, Istanbul).

Preise:

- 13 mal "Jazzpodium Niedersachsen"
- 3 mal "Studioprojekt" des Berliner Senats
- 2011: „Sonderpreis Welthorizont“ der Deutschen UNESCO-Kommission: „Hasretim“, Dresdner Sinfoniker (Komp. Marc Sinan)
- 2021: „Sonderpreis für Innovation und Experimentierfreude in Pandemischen Zeiten“ des Kultur-Invest-Kongresses, Dresdner Sinfoniker

Unterrichtstätigkeit:

"Jazz-Institut Berlin", Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik "Hanns Eisler".

Rolf Zielke ist der Verfasser des Lehrbuches:

"Global Groove – A Complete Guide to Odd Meters" (advance music / Schott).



Jo Gehlmann - Gitarre

Der gebürtige Berliner startete 1984 noch während seines Tonmeister-Studiums an der heutigen Udk seine Karriere als Profi-Musiker mit ersten Engagements im Grips Theater.

Es folgten Konzerte und Tourneen mit Künstlern wie Marianne Rosenberg, Ina Deter, Gunter Gabriel, Rolf Kühn, Jochen Kowalski und Stewart Copeland, CD-Produktionen u.a. mit Klaus Hoffmann, Reinhard Mey, Nena, Mary und Katharine Mehrling. Inzwischen verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit der argentinischen Sängerin Lily Dahab. Er ist zudem häufiger Gast beim Filmorchester Babelsberg und beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Theaterengagements führten ihn u.a. an das Renaissance-Theater, das Schlossparktheater und das Theater am Kurfürstendamm. Weiterhin spielte er in großen Musical-Produktionen, u. a. im Theater des Westens, im Theater am Potsdamer Platz und am Theater Magdeburg.



Ralph Graessler - Baß,

geboren in einer Musikerfamilie, entwickelte schon in jungen Jahren eine enge Bindung zur Musik. Er erlernte Klavier, Gitarre und Schlagzeug und fand schließlich mit 14 Jahren seine Passion im Bassspiel. Seine musikalische Ausbildung begann in Leipzig, wo er Kontrabass und E-Bass studierte. Dort wurde er von herausragenden Lehrern wie Klaus Niemeier und Thomas Stahr gefördert.

Nach seiner Zeit in Leipzig führte Ralphs musikalische Reise nach Berlin, wo er seine Studien am Kontrabass und E-Bass an der Musikhochschule "Hanns Eisler" fortsetzte. Hier erweiterte er seine Fähigkeiten unter der Anleitung von Ed Shuller oder Jigg Whigham und schärfte sein Verständnis für Jazz und Musik im Allgemeinen. Während seiner Ausbildung war er auch Mitglied im Bundesjazzorchester (BuJazzO) unter der Leitung von Peter Herbolzheimer.

Als Gründungsmitglied des Berlin Jazz Orchestra unter der Leitung von Jiggs Whigham hat Ralph Graessler lang eine tragende Rolle als Bassist gespielt. Diese Zusammenarbeit ermöglichte es ihm, sein musikalisches Können in einer großen und vielfältigen Formation zu präsentieren. Ralphs Talent als Bassist fand auch in anderen Projekten Gehör, darunter das Maria Baptist Trio, mit dem er auf Tour ging.

Ralphs musikalischer Einfluss reicht jedoch über Bühnenauftritte hinaus. Sein Engagement als Musikpädagoge ist ebenso beeindruckend. Er teilt sein Wissen und seine Leidenschaft mit jungen Musikern in Workshops und Unterrichtsstunden. Er inspiriert seine Schüler dazu, ihre künstlerischen Stimmen zu entdecken und sich in der Welt der Musik zu entfalten. Seine pädagogische Arbeit erstreckt sich auch auf seine Rolle als Tutor in den Landesjugendjazzorchestern von Berlin, Brandenburg und Sachsen-Anhalt und als Dozent des Internationalen Workshops für Jugend-Bigbands in Neubrandenburg

Darüber hinaus hat Ralph Graessler ein eigenes Studio namens "Mission Control", in dem er nicht nur eigene Musik produziert, sondern auch mit anderen Künstlern zusammenarbeitet. Seine Produktionen reichen von Bands bis hin zu kommerziellen Kunden wie Universal Music, Valicon, Bose oder Porsche.

Ralph Graesslers musikalische Reise hat ihn durch verschiedene Länder und Kontinente geführt, wo er sein Können in Konzerten und Tourneen unter Beweis gestellt hat. Seine Arbeit beeinflusste zahlreiche Bühnen, Ensembles und junge Musiker und machte ihn zu einer anerkannten Persönlichkeit in der Musikwelt Berlins und darüber hinaus. So schaffte er es beispielsweise mit einem Bild- und Konzertbericht über die Rumi-Suite von Zülfü Livaneli zur Eröffnung der Istanbul Jazztage in die New York Times. Er spielte Konzerte mit Künstlern wie Manfred Krug oder Patti Austin und spielte das Album „Take All My Loves - 9 Shakespeare Sonnets“ von Rufus Wainwright mit ein.

www.ralphgraessler.de



Jan Roth – Drums

Geboren 1977 in Markneukirchen/Vogtland.
Im Alter von fünf Jahren erster Klavierunterricht,
mit elf Jahren Schlagzeug im Nebenfach.

1997-2002 Studium an der HfMT
„Felix-Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig,
Hauptfach Jazzschlagzeug

2003-2005 Masterstudiengang an der Manhattan
School of Music und Aaron Copland School
in New York, USA

Seither als freischaffender Musiker, Komponist und Dozent tätig.

In seiner Laufbahn als Musiker Konzerte mit Richie Beirach,
Carla Bley, Steve Swallow, John Abercrombie, Joachim Kühn,
Nina Hagen, Simone Kermes, Celine Dion und Clueso.



Stephan Genze - Drums

geb. am 27.11.1964 in Stuttgart

Freischaffender Musiker Live, Studio und Theater

Dozent/Lehrer am Drumtrainer Berlin (intern. Drumschool), Drumtraineronline, Musikschule Steglitz-Zehlendorf Berlin, Workshops, Clinics

2012-16 Autor der Drumschulen POPULAR STYLES I und II und BIG BAND DRUMMING (Helbling/Innsbruck), Autor für das MIP Journal (Helbling)

1999-2003 Lehrkraft für Schlagzeug und Fachbereichsleitung des Fachbereichs Schlaginstrumente und des Fachbereichs Jazz, Rock, Pop und Folk an der Musikschule Berlin Reinickendorf

2013-14 Autor für das Drummer Fachmagazin Drumheads

1991-92 Studienaufenthalte in New York, Drummers Collective, Mike Clark, Keith Copeland, Bobbie Sanabria

1991-92 Lehrauftrag im Fachbereich Jazz Nebenfach Drums HdK Berlin

1989-91 Jazz/Pädagogik Studium Schlagzeug an der HdK Berlin (Prof. David Friedmann, Ronny Stephenson, Jerry Granelli, Sigi Busch)

1986- 1990 Schlagzeug Studium im Bereich Klassik an der HdK Berlin (Prof. Vogler)

1984-85 Grundwehrdienst im Heeresmusikkorps 9 als Schlagzeuger

1984 Abitur in Waiblingen

IV. Und nun, ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren



Hochschule Neubrandenburg
University of Applied Sciences



VIER-TORE-STADT
NEUBRANDENBURG



Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Wissenschaft,
Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten



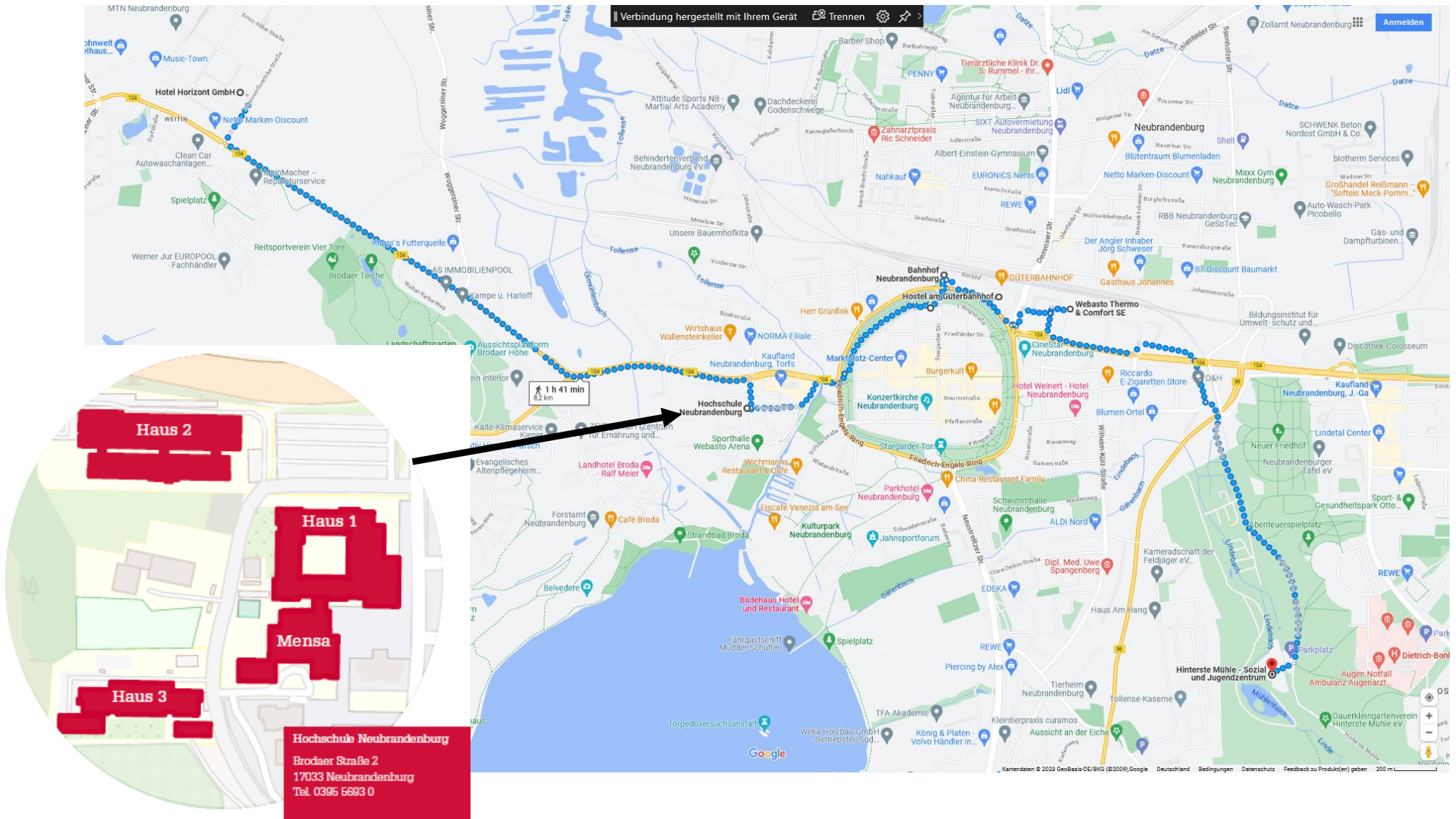
Oscar und Vera
Ritter-Stiftung

neu.sw Mein Stadtwerk®



Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern

V. Lagepläne



Die Proberäume befinden sich in Haus 1, Haus 2 sowie in der Mensa.

#WirSindDasHerz



Hier bin ich zu Hause!

Mein Stadtwerk versorgt mich und viele andere Menschen unserer Stadt sicher und zuverlässig mit Energie und mit dem guten Gefühl, hier zu Hause zu sein.

Tel. 0395 3500-999
info@neu-sw.de

neu.sw Mein Stadtwerk®